Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Изоискусство. Раздел 2, тема 16. 7 класс

Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании
Роль и значение материала в конструкции

Функция вещи влияет не только на ее форму, но и на выбор материала, из которого эта форма создается. *Если материал выбран без учета функции вещи, то ее невозможно использовать по назначению.*



глина

кожа





тыква-горлянка



Бумага, папье-маше



металл



стекло



пластик

Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Дизайн — искусство, возникшее вместе с промышленностью. Он зависит от развития науки и техники.

Дизайн — это искусство формообразования, это художественное проектирование самых разных вещей — от огромного экскаватора до миниатюрного флакона. Дизайнеры стремятся воплотить в вещи **искусство красоты и целесообразности**.





Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Пример эволюции формы и стиля в зависимости от появления новых технологий












Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Современные материалы позволяют менять даже веками, сложившиеся функции архитектурных элементов. Так стена, сделанная из кирпича или бетона должна была разъединять пространство дома и окружающего мира. Теперь же стена сделанная из стекла, наоборот, зрительно соединяет пространство.

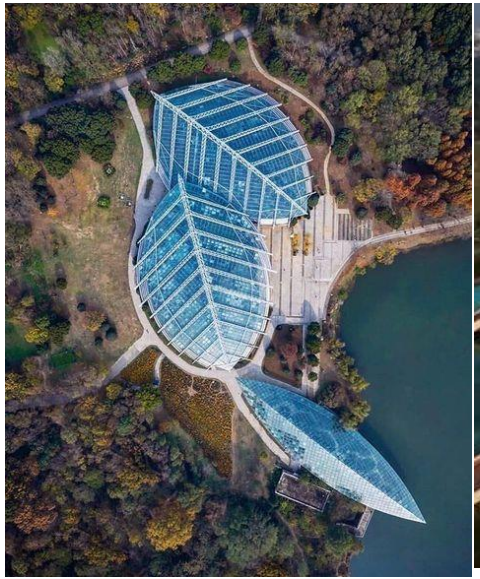


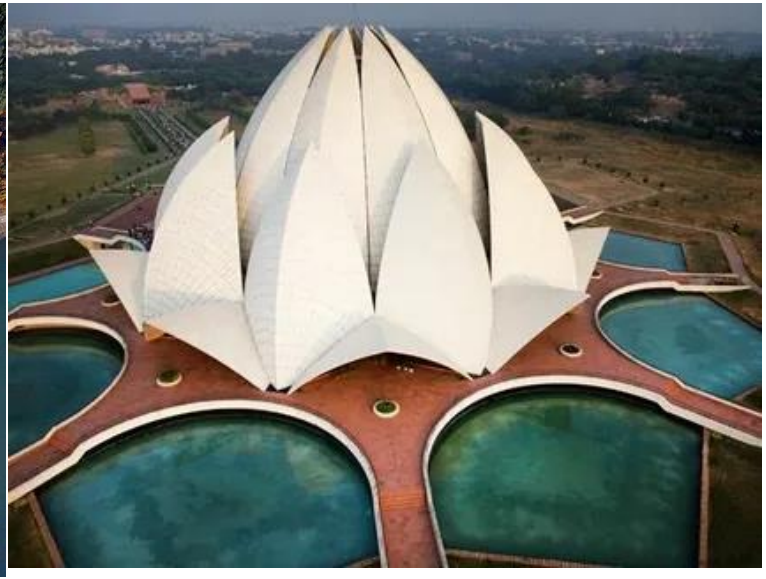




Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Фантазия художника подпитывается не только новизной материалов, но и внимательным взглядом на природу. Более глубокое понимание ее «архитектуры», закономерностей ее строений стало благодатной почвой для возникновения неожиданных конструктивных идей в архитектуре, порожденные анализом природных форм — **наукой бионикой.**









Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании

Бионика в интерьере







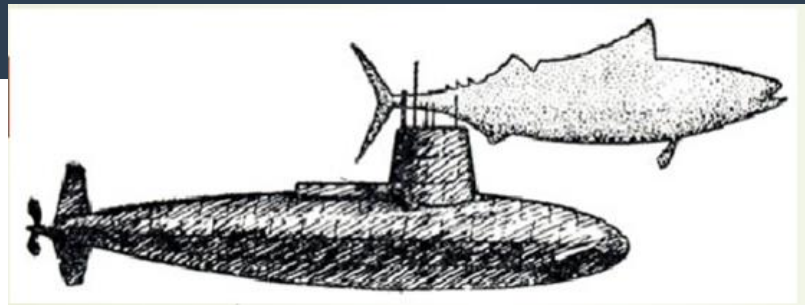


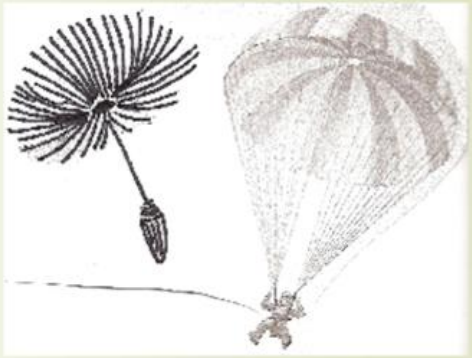






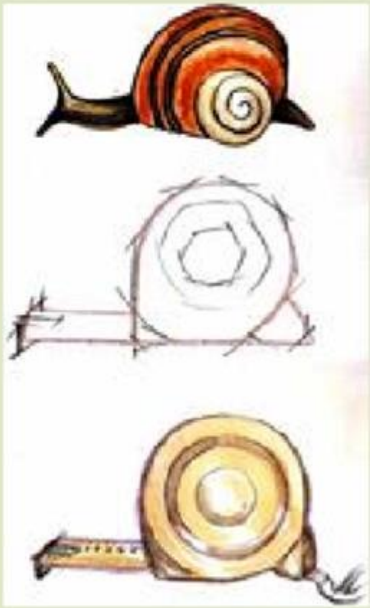
Стилизация в бионике



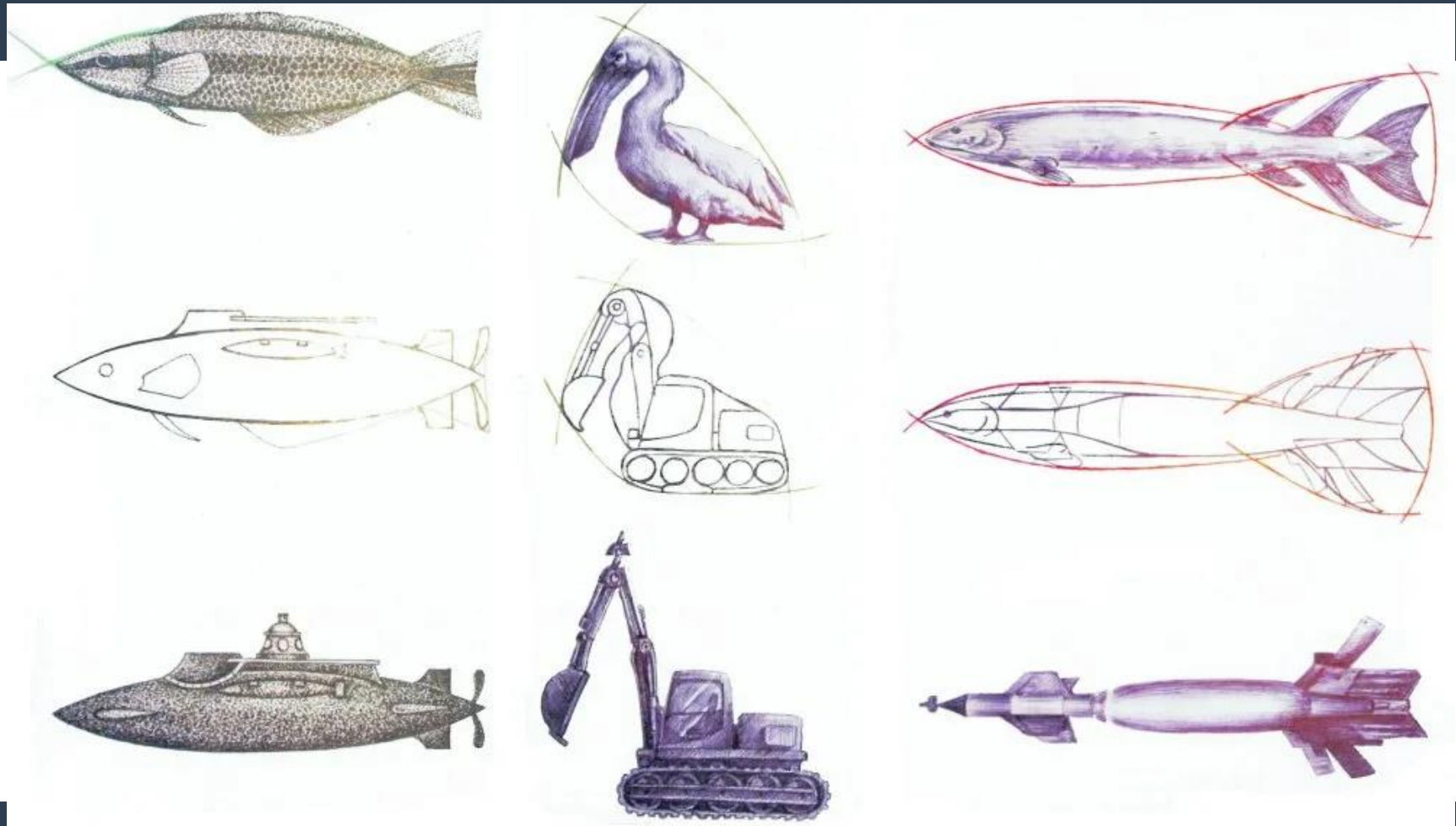








Стилизация в бионике



ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Упражнение: Сочинение вещи

сконструируйте вещь, исходя из свойств материала.

Рабочие материалы: проволока, бумага, картонные втулки и подобные имеющиеся в наличие на уроке материалы (возможен вариант задания: эскиз на уроке, дома - выполнение)



ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Задание: ***«Из вещи в вещь»***

Трансформировать ненужную (или пришедшую в негодность) вещь в новую, придав ей определенный образ.













